

## Bestämmelser för Gesällbrev – Konstinramaryrket

Bestämmelserna är framtagna och reviderade av branschen våren 2013, reviderade februari 2015 samt våren 2019 och fastställda av Sveriges Hantverksråd 2019-09-24. Vidare har branschen reviderat bestämmelserna 2020-12-22, 2023-10-05 samt 2024-07-05.

Ansvarig bransch-/yrkesorganisation  
Glasbranschföreningen-Inramningsgruppen

### Förkunskapskrav

För att erhålla gesällbrev fordras 5 000 timmars erfarenhet av inramningsverksamhet.

### Gesällprov – allmänna anvisningar

För att få göra Gesällprov ska förkunskapskravet vara uppfyllt och vara godkänt av branschen/yrkesnämnden. Gesällprovet ska vara utformat så att man kan fastställa att sökanden är väl insatt i yrket och har uppnått de krav för att erhålla gesällbrev som är angivna i provbestämmelserna fastställda av Sveriges Hantverksråd. Ansökningshandlingarna och annat underlag ska godkännas före provtidens början, varefter provet ska slutföras inom sex månader.

### Provbestämmelser och kunskapskrav

Provet innehåller en teoretisk och en praktisk del. Gällande bestämmelser för provens genomförande finns i "Provbestämmelser – bilaga 1" och en utförligare genomgång av de teoretiska och yrkespraktiska mål för konstinramaren finns i "Provbestämmelser – bilaga 2". De här dokumenten finns anslagna på Glasbranschföreningens hemsida: [www.gbf.se/utbildning/yrkesprov-gesallbrev-mastarbrev/gesallprov-i-konstinramaryrket](http://www.gbf.se/utbildning/yrkesprov-gesallbrev-mastarbrev/gesallprov-i-konstinramaryrket) och även på hantverksrådets hemsida; välj "Gesäll- och Mästarbrev" därefter välj "bestämmelser och ansökan", sedan skrolla ned tills du hittar "Konstinramaryrket".

### Granskning av provet

Ansvarig granskare är branschen. Granskare ska vara neutrala och utses av branschen på uppdrag av Sveriges Hantverksråd.

### Gesällprovs- och Gesällbrevskostnader

Gesällprovet genomförs på Glasskolan i Katrineholm i Glasbranschföreningens regi. Kostnaden för att göra det teoretiska provet 1 a är 500 kr exkl. moms för alla provtagare. Det praktiska gesällprovet är gratis för medlemmar i Glasbranschföreningen. För icke-medlemmar är kostnaden 5 000 kr exkl. moms. Provtagaren får själv stå för rese- och logikostnader.

Anmälan är bindande och utebliven närvaro eller avbokning medför att deltagaren debiteras 1 500 kr exkl. moms. Detta gäller både medlemmar och icke medlemmar.

Glasbranschföreningen sköter faktureringen till provtagare/ företag i samband med gesällprovet.

Avgift för utfärdande av Gesällbrev betalas till Sveriges Hantverksråd. Dagsaktuellt belopp finns på <https://hantverksrad.se/gesallbrev-och-mastarbrev/gesall-mastarbrevsbestammelser/konstinramaryrket/> välj e-ansökan. Med gesällbrevet följer ett ID-kort med information översatt till fem språk.

### Ansökan om Gesällprov

Anmälan om att avlägga provet görs till Glasbranschföreningen. Kontaktinformation finns nedan.

### Anmälan om Gesällbrev

Efter godkänt prov gör provtagaren en webbanmälan om att erhålla Gesällbrev hos Gesäll- & Mästarbrevskansliet på Sveriges Hantverksråd:

<https://hantverksrad.se/gesallbrev-och-mastarbrev/gesall-mastarbrevsbestammelser/konstinramaryrket/> välj e-ansökan.

Det bedömningsformulär/ poängsammanställning som behöver bifogas ansökan i original, undertecknat av examinatorerna erhålles vid det praktiska provtillfället. Vid ansökan om gesällbrev skall även en administrativ avgift betalas till Sveriges Hantverksråd i samband med ansökan. Dagsaktuell summa hittar du via e-ansökan, länken ovan.

### Utdelning av Gesällbrev

I din anmälan om Gesällbrev anger du en utdelningsort. Ditt Gesällbrev kommer då att skickas till den lokala Företagar- eller Hantverksföreningen på vald ort som kommer att ombesörja utdelningen av brevet

### Kontaktuppgifter:

#### Branschorganisation:

Glasbranschföreningen  
Box 2309  
103 17 STOCKHOLM  
[www.gbf.se](http://www.gbf.se)

08-453 90 70  
[info@gbf.se](mailto:info@gbf.se)

#### Gesäll- & Mästarbrevskansliet:

Sveriges Hantverksråd  
Gesäll- & Mästarbrevskansliet  
Box 147  
793 23 Leksand

0247-369 50  
[www.hantverksrad.se](http://www.hantverksrad.se)  
[info@hantverksrad.se](mailto:info@hantverksrad.se)

Tveka inte att kontakta oss om du har frågor eller funderingar kring Gesällbrev

# Provbestämmelser Gesällprov i Konstinramaryrket Bilaga 1

## Provbestämmelser

Utarbetade av Glasbranschföreningen – Inramningsgruppen

### Följande generella regler ska beaktas

Gesällprovet ska vara utformat så att man kan fastställa att sökanden är väl insatt i yrket och har uppnått de krav för att erhålla gesällbrev som är angivna i provbestämmelserna fastställda av Sveriges Hantverksråd. Ansökningshandlingarna och annat underlag ska godkännas före provtidens början, varefter provet ska slutföras inom sex månader.

### Gesällprovets innehåll

Teoretiska prov:

- 1 a. Teoriprovet – Konstinramning, grundläggande teori
- 1 b. Teoriprovet – Träslag och ytbehandlingar

Praktiska prov:

Göres på förhand i egen verkstad och medtages till provtillfället:

2. Svävande inramning
3. Objektsinramning

Göres på plats:

4. Standardinramning med dubbel passepartout
5. Inramning stafflikonst
6. Passepartoutskärning med flera öppningar

Grovkapat material till prov 4-6 medtages till provtillfället. Materialet får inte på förhand vara tillskuret efter önskat mått. Undantag gäller kilram.

För information om vilka arbetsmoment som bedöms under gesällprovet läs mer under avsnittet ”Bedömning” längre fram i det här dokumentet.

### Kostnad för gesällprov

Gesällprovet genomförs på Glasskolan i Katrineholm i Glasbranschföreningens regi. Kostnaden för att göra det teoretiska provet 1 a är 500 kr exkl. moms för alla provtagare. Det praktiska gesällprovet är gratis för medlemmar i Glasbranschföreningen. För icke-medlemmar är kostnaden 5 000 kr exkl. moms. Provtagaren får själv stå för rese- och logikostnader. Anmälan är bindande och utebliven närvaro eller avbokning medför att deltagaren debiteras 1 500 kr exkl. moms. Detta gäller både medlemmar och icke medlemmar. Glasbranschföreningen sköter faktureringen till provtagare/ företag i samband med gesällprovet.

## Tillåtna maskiner, verktyg och material

Gesällprovstagaren får vid provtillfället använda ramklipp, spikmaskin, datastyrd och manuell passepartoutsjärare. Med list avses ramlister i trä, ej i aluminium eller andra material.

## Teoretiska prov

### Prov 1 a. Konstinramning, grundläggande teori

Gesällprovet inleds med ett teoretiskt prov som ska vara godkänt senast fyra veckor innan det praktiska provtillfället. Provet genomförs digitalt på dator eller mobil. Det godkända resultatet kan sparas under ett år. Blir provtagaren underkänd på teoriprovet kan hen göra om provet snarast innan det ordinarie provtillfället.

#### Provet omfattar:

Ramen – papperskonst och målningar  
Träslag och ytbehandlingar  
Glas  
Passepartout och monteringskartong  
Montering med hängslen  
Material bakom bilden  
Stift eller fjäderbleck  
Upphängning  
Baksidan  
Inramningstyper – papperskonst  
Målningar  
Montering och inramning av målningar  
Montering o inramning av textilier och föremål  
Skaderisker papperskonst, målningar samt hantering  
Utrustning och verktyg i verkstaden  
Trycktekniker papperskonst  
Konsumenttjänstlagen

Se även ”Provbestämmelser - Bilaga 2”. I den gås teoretiska och yrkespraktiska mål för konstinramaren igenom.

### Prov 1 b. Träslag och ytbehandlingar

I samband med det praktiska provet på Glasskolan gör provtagaren ytterligare ett teoriprov där provtagaren ska namnge träslag och ytbehandlingar.

## Praktiska prov

Provtagaren ska för examinator redovisa arbetsbeskrivning innehållande exakta mått och materialval innan respektive praktiskt delprov 4, 5 och 6 påbörjas. Det här gäller även för delprov 2 och 3 som gjorts i förväg då arbetsbeskrivningarna ingår som en del av slutbedömningen.

### Prov 2. Svävande inramning – medtages till provtillfället

Provtagaren tar med sig en svävande glasad inramning. Ramen ska ha ett förenat falsmått om minst 50 cm och max 90 cm. Inramningen ska vara reversibel och provtagaren kan komma att ombes att

Öppna densamma medan examinatorerna ställer frågor. Provtagaren ska motivera val av inramningsmetod och material (glas, list, kartong m.m.). Vidare ska provtagaren ta med bilddokumentation (t. ex digitala bilder) som är tagna under arbetets gång. Här är det viktigt att varje moment dokumenteras då det ingår som en del av slutbedömningen.

### **Prov 3. Objektsinramning – medtages till provtillfället**

Provtagaren tar med sig en objektsinramning. Ramen ska ha ett förenat falsmått om minst 50 cm och max 90 cm. Inramningen ska vara reversibel och provtagaren kan komma att ombes att öppna densamma medan examinatorerna ställer frågor. Provtagaren ska motivera val av inramningsmetod och material (glas, list, kartong m.m.). Vidare ska provtagaren ta med bilddokumentation (t. ex digitala bilder) som är tagna under arbetets gång. Här är det viktigt att varje moment dokumenteras då det ingår som en del av slutbedömningen.

### **Prov 4. Standardinramning med dubbel passepartout**

Provtagaren tar själv med sig följande material till:

- Konst på papper t. ex affisch, tryck, foto eller grafiskt blad. Ramen ska ha ett förenat falsmått om minst 50 cm och max 90 cm.
- Grovkapad ramlist
- Kartong
- Övrigt monteringsmaterial
- Upphångningsanordning
- Arbetsorder/beskrivning

Glas, stift och förslutningsremсор finns i verkstaden där provet görs, allt annat inramningsmaterial ska provtagaren ta med sig. Provtagaren kan, om hon/han vill, ta med sig egna handverktyg till provtillfället.

### **Prov 5. Stafflikonst**

Provtagaren tar själv med sig följande material:

- En bomulls-, linne- eller fotokanvas eller textil med motiv. Ramen ska ha ett förenat falsmått om minst 50 cm och max 90 cm.
- Kilram/spännram
- Grovkapad L-list/L-profil
- Övrigt monteringsmaterial
- Upphångningsanordning
- Arbetsorder/beskrivning

Stift finns i verkstaden där provet görs, allt annat inramningsmaterial ska provtagaren ta med sig. Provtagaren kan, om hen vill, ta med sig egna handverktyg till provtillfället.

## Prov 6. Passepartoutskärning

Provtagaren ska skära en passepartout med tre hål i storleken 9 x 12 - två stående och ett liggande eller tvärtom. OBS! I detta moment får endast manuell passepartoutskärare användas. Provtagaren tar själv med sig följande material till uppgift 6:

- Passepartoutkartong

### Beräknad tidsåtgång

1 a. Teoretiskt prov		90 min
1 b. Teoretiskt prov		30 min
2. Svävande inramning, genomgång	Medtages till provtillfället	30 min
3. Objektsinramning, genomgång	Medtages till provtillfället	30 min
4. Standardinramning med dubbel passepartout		
Passepartoutskärning med datorstyrt med wizard		65 min
Passepartoutskärning med manuell passepartoutskärare		90 min
5. Inramning stafflikonst		70 min
6. Passepartoutskärning med flera öppningar, manuell skärare		30 min

### Poängsammanställning

		Max/min
1 a. Teoretiskt prov		529/ 397 p
1 b. Teoretiskt prov		15 p/ 0 p*
2. Svävande inramning	Medtages till provtillfället	100 p/ 75 p
3. Objektsinramning	Medtages till provtillfället	100 p/ 75 p
4. Standardinramning med dubbel passepartout		110 p/ 83 p
5. Inramning stafflikonst		100 p/ 75 p
6. Passepartoutskärning med flera öppningar, manuell skärare		15 p / 0 p*

\* Minimipoäng 0 p innebär att delprovet inte är utslagsgivande i den totala bedömningen av provet.

### Bedömning

Bedömningen av provuppgifterna görs enligt anvisningarna nedan och som bedömningsgrund används av Glasbranschföreningens Inramningsgrupp framtagna arbetshäften "Att arbeta med konst på papper", "Att arbeta med målningar och annan konst" och "Konstinramning".

Studiematerialet går att beställa från Glasbranschföreningen, [www.gbf.se](http://www.gbf.se).

## Bedömning

### Teoretiska prov

För godkänt teoriprov 1a krävs minst 75% av totalpoängen.

Teoriprov 1 b är inte utslagsgivande utan ger endast pluspoäng i det totala sammandraget.

## Praktiska prov

För godkända praktiska prov krävs att provtagaren uppnår minst 75% av totalpoängen i delproven 2-5. Delprov 6 är inte utslagsgivande utan ger endast pluspoäng i det totala sammandraget.

## Val av material

Korrekt val av material såsom ramlist, kartong, glas, infästningsmaterial, upphängning mm bedöms. För varje påtagligt fel görs poängavdrag.

## Noggrannhet i arbetet

Helt korrekt tekniskt utförande, inkl bättring och lagning av hörn ger full poäng. För varje fel görs poängavdrag. Gerings- och kapningstoleransen i falsmåttet är +/- 1 mm, detsamma gäller för tillskärning av glas och kartong. Avdrag görs även för flakor i glaset vid skärning, trasiga snittytor i ramlisten, ojämnt stiftavstånd och för över- eller underskär i passepartout. Det görs också avdrag för damm, smuts eller fingeravtryck på glaset och veckade klisterremсор. Vidare kontrolleras att luft kan cirkulera kring inramningen och att det finns en deklaration för materialval. Dessutom bedöms städning och ordning; så kallad avetablering, efter varje provuppgift.

## Helhetsintryck

Här bedöms slutproduktens helhetsintryck. Gesällprovtagaren ska kunna motivera val av färg och ramlist samt proportioner. Poängavdrag görs vid omotiverade färgval, ramlistval och proportioner.

## Tidsåtgång

Arbetet skall utföras inom angiven tid. Avdrag för tidsöverdrag görs med 2 poäng per 5 minut. Förberedelserna ska ses som etablering och ingår ej i tidtagningen. För delprov 4 och 5 finns en stopptid som inte får överskridas. Är delprovet inte klart inom den tiden blir provtagaren underkänd i det momentet.

Prov 4. Standardinramning med dubbel passepartout:

Passepartoutskarvning med datorstyrt med wizard	65min
Maximalt tidsöverdrag	<u>25 min</u>
Stopptid	90 min

Passepartoutskarvning med manuell passepartouskärare

	90 min
Maximalt tidsöverdrag	<u>25 min</u>
Stopptid	115 min

Prov 5. Inramning stafflikonst

	70 min
Maximalt tidöverdrag	<u>20 min</u>
Stopptid	90 min

## Resultat

Bedömning och resultat meddelas i regel samma dag som det praktiska provet utförs och gesällen erhåller en vidimerad poängsammanställning. Är provet godkänt används detta dokument vid ansökan om gesällbrev via Sveriges Hantverksråd. Blir provtagaren underkänd i något av momenten 2, 3, 4 eller 5 har hen möjlighet att efter minst tre månader göra om momentet enligt överenskommelse med någon av granskarna som medverkat vid provtillfället. Om provtagaren blir underkänd i två eller fler av delproven 2, 3, 4 eller 5 får hen göra om provet i sin helhet vid nästkommande ordinarie provtillfälle. Ett godkänt teoriprov 1a är giltigt till nästkommande ordinarie provtillfälle.

### **Förberedelser för mästarbrev**

För att gå vidare till mästarbrev fordras godkänt gesällprov samt 10 000 timmar i yrket.

### **Ansökan om gesällbrev**

Provtagare som gör ett godkänt gesällprov kan ansöka om Gesällbrev hos Sveriges Hantverksråd.

Detta görs på Sveriges Hantverksråds hemsida:

<https://hantverksrad.se/gesallbrev-och-mastarbrev/gesall-mastarbrevsbestammelser/konstinramaryrket/> välj e-ansökan via webben.

Det bedömningsformulär/ poängsammanställning, undertecknat av examinatorena, som behöver bifogas erhålles vid det praktiska provtillfället . Vid ansökan om gesällbrev skall även en administrativ avgift betalas till Sveriges Hantverksråd i samband med ansökan. Dagsaktuellt belopp hittar du via e-ansökan, länken ovan.

### **För närmare information kontakta:**

Gesäll- och Mästarbrevskansliet, Sveriges Hantverksråd Box 147, 793 23 LEKSAND

Tel: 0247-369 50, fax: 0247-151 70, e-post: [info@hantverksrad.se](mailto:info@hantverksrad.se)

och

Glasbranschföreningen/Inramningsgruppen Box 2309, 103 17 STOCKHOLM

Tel: 08-453 90 70 eller e-post: [info@gbf.se](mailto:info@gbf.se)



## Provbestämmelser Gesällprov i Konstinramaryrket Bilaga 2

Nedan följer teoretiska och yrkespraktiska mål för konstinramare:

### Allmänna mål

- Ha kännedom om gällande normer och föreskrifter för val av glas, ram och kartong. samt veta var man ska finna kunskapen
- Vara väl insatt i yrkets olika hantverksmoment
- Kunna arbeta efter ritningar och beskrivningar
- Kunna utföra beräkningar på materialåtgång
- Kunna särskilja materialsorter och kvalitéer
- Kunna bedöma kvaliteten på det färdiga arbetet
- Ha verktygskännedom och kunna använda och vårda verktyg och maskiner på ett personsäkert sätt
- Kunna tillämpa skyddsföreskrifter samt att arbeta ergonomiskt
- Kunna måttsätta glas, ram och passepartout
- Känna till de miljöpåverkande ämnen vi har i branschen och hur man ska hantera dessa för att minimera en negativ miljöpåverkan
- Känna till de återvinningssystem som finns i glasbranschen samt kunna källsortera
- Känna till Inramningsgruppens etiska regler

### Ramen – papperskonst, målningar, fotografier

En konstinramare ska ha kunskap om:

- Ramens historia
- Olika material för ramlist och tillverkningsmetoder
- Olika träslag
- Olika ytbehandlingsmetoder – grundering, folie, slagmetall, bladguld
- Träets egenskaper
- Hur ramlist ska förvaras

En konstinramare ska kunna:

- Välja rätt listmaterial för inramningsarbetet
- Gera och sätta ihop ramen
- ”Snygga till” hörn och ev spikhål
- Beräkna och optimera materialåtgång

### Glas

En konstinramare ska ha kunskap om:

- Lagring och hantering av planglas
- Glaset i ett historiskt perspektiv
- Egenskaper hos olika typer av glas

**En konstinramare ska kunna:**

- Särskilja glassorter för inramningsarbeten
- Välja rätt glas med hänsyn till objektet och dess placering
- Skära runda och ovala glas
- Skära till glas i exakta mått och bearbeta dessa, t.ex. slipa kanter
- Beräkna och optimalt utnyttja lagerskivor vid nedskärning till mindre rutor

**Passepartout och monteringskartong****En konstinramare ska ha kunskap om:**

- Passepartoutens och kartongens/pappens historia
- Olika typer av kartong för inramningsarbeten
- Förvaring
- Kartongens kemiska egenskaper – ph-värde, buffring
- Proportioner och färglära
- Olika monterings tekniker

**En konstinramare ska kunna:**

- Välja rätt passepartout/material till inramningsarbetet
- Utföra olika typer av passepartouter - enkla, dubbla, trippla, v-groove, oktagon, ovala, multiöppning m m
- Beräkna och optimera materialåtgång

**Montering med hängslen****En konstinramare ska ha kunskap om:**

- Olika monterings tekniker – t ex. t-häng, v-häng, friliggande, svävande
- Egenskaper hos olika material för montering (papper, remsor, limmer)

**En konstinramare ska kunna:**

- Välja rätt monterings teknik till inramningsarbetet
- med japanpapper, växtlim och syrafria pappersremsor

**Material bakom bilden****En konstinramare ska ha kunskap om:**

- Olika material som skyddar inramningen
- Skaderisker som fukt, damm, luftföroreningar och stötar

**En konstinramare ska kunna:**

- Välja rätt skydd för inramningsarbetet

### Stift eller fjäderbleck

**En konstinramare ska ha kunskap om:**

- Olika metoder för att försluta ett inramningsarbete

**En konstinramare ska kunna:**

- Välja rätt typ av stift eller bleck till inramningsarbetet

### Upphängning

**En konstinramare ska ha kunskap om:**

- Olika upphängningsmetoder
- Skaderisker vid felaktig montering och upphängning
- Olika kvaliteter på inramningsvajer – säkerhet och stöld

**En konstinramare ska kunna:**

- Anpassa upphängningen till inramningsarbetet

### Baksidan

**En konstinramare ska ha kunskap om:**

- Olika typer av förslutningsremсор
- Vikten av luftcirkulation bakom inramningen

**En konstinramare ska kunna:**

- Försluta inramningsarbetet på korrekt sätt
- Varudeklarerera inramningsarbetet
- Se till att det finns cirkulation bakom inramningen genom att använda t ex bumpbons

### Inramningstyper – papperskonst

**En konstinramare ska ha kunskap om:**

- Val av inramningstyp med hänsyn till var konstverket ska placeras och omgivande miljö
- Paketinramning

**En konstinramare ska kunna:**

- Utföra en åldersbeständig standardinramning

## Målningar

### En konstinramare ska ha kunskap om:

- Olika måleritekniker
- Olika underlag för måleri

### En konstinramare ska kunna:

- Särskilja måleritekniker för att kunna välja rätt inramningsmetod

## Montering och inramning – målningar

### En konstinramare ska ha kunskap om:

- Spännramens resp kilramens funktion
- Hjälpmedel vid uppspanning

### En konstinramare ska kunna:

- Välja rätt kilram/spännram till inramningsarbetet
- Spänna ett konstverk på korrekt sätt

## Montera och rama in textilier och föremål (tyg, kanvas och föremål)

### En konstinramare ska ha kunskap om:

- Olika textila material
- Olika metoder för uppspanning
- Hur olika material fungerar/reagerar bakom glaset

### En konstinramare ska kunna:

- Välja rätt uppspanningsmetod för det som ska ramas in
- Göra en box- eller lådinramning

## Skaderisker – papperskonst, målningar och fotografier

### En konstinramare ska ha kunskap om:

- Hur ljus påverkar konstverket
- Hur man hanterar konst – bära, frakta
- Hur man förvarar konst på rätt sätt

**En konstinramare ska ha kunskap om:**

- Vilka arbetsmetoder och redskap som är lämpliga vid rengöring av konstverk och ramar
- Förvaring av kundens inlämnade egendom
- Utrustning och verktyg i verkstaden
- En konstinramare ska ha kunskap om:
- Skötsel och underhåll av maskiner och verktyg

**Pappers- och målerikonserverns arbete**

**En konstinramare ska ha kunskap om:**

- Vad en konservator gör
- När en konservator bör kallas in
- Vad en konservator kan göra för att renovera/laga konstverk
- Skillnaden mellan begreppen; konservera, restaurera, rekonstruera och renovera

**Trycktekniker - papperskonst**

**En konstinramare ska ha kunskap om:**

- Olika trycktekniker
- Upplage- och märkning av grafik
- Vattenstämpelns betydelse

**Konsumenttjänstlagen**

**En konstinramare ska ha kunskap om:**

- Konsumenttjänstl